

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ (รอบ ๖ เดือน)

ประเภทความเสี่ยง/ วัตถุประสงค์	ปัจจัยเสี่ยง	การประเมินความ เสี่ยงเดิม			มาตรการจัดการความเสี่ยง/ รายงานผลการดำเนินงาน	โอกาสเหลือ	ผลกระทบเหลือ	ระดับความเสี่ยง คงเหลือ	กำหนดเสร็จ/ ผู้รับผิดชอบ
		โอกาส	ผลกระทบ	ระดับความ เสี่ยง					
ด้านการปฏิบัติงานการจัดทำ โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม									
๑.ด้านการจัดทำโครงการด้านทำนุ บำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม วัตถุประสงค์ เพื่อให้การปฏิบัติงานเหมาะสม สอดคล้องกับนโยบายของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป ตัวชี้วัด : จำนวนโครงการ ค่าเป้าหมาย : ๘๐%	ปัจจัยภายใน I1 ขาดประสบการณ์และทักษะการ บริหารจัดการ หรือปฏิบัติงานไม่ เพียงพอ I2 การกำหนดบุคคลลงตามตำแหน่ง และหน้าที่ความรับผิดชอบไม่เหมาะสม I3 ไม่ได้วางระบบหรือกลไกในการ บริหารจัดการที่ดี ปัจจัยภายนอก E1 ขาดการประสานงานกับหน่วยงาน ภายนอกที่เกี่ยวข้อง E2 เกิดเหตุภาวะวิกฤตไม่สามารถ จัดทำโครงการให้เป็นไปตาม แผนปฏิบัติราชการของหน่วยงาน	4	4	สูง	มีการอบรม เชิญวิทยากรผู้มีความเชี่ยวชาญ ให้คำปรึกษา	3	4	ปาน กลาง	คณะกรรมการ ดำเนินงาน
		4	4	สูง	กำหนดบุคคลลงตามตำแหน่งและหน้าที่ ความรับผิดชอบเหมาะสมกับโครงการ	3	4	ปาน กลาง	
		4	4	สูง	มีการวางระบบหรือกลไกในการบริหาร จัดการโครงการ	3	4	ปาน กลาง	
				สูง	คณะกรรมการดำเนินงานต้องประสานงาน กับหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องก่อนถึงวัน ดำเนินโครงการ	3	4	ปาน กลาง	
		4	4	สูง	มีการจัดทำแผนสำรองในการจัดทำโครงการ หากเกิดภาวะวิกฤต ผลการดำเนินงาน คณะกรรมการดำเนินงานกำหนดบุคคลลง ตามตำแหน่งและหน้าที่ความรับผิดชอบ เหมาะสมกับโครงการ จัดทำแผนสำรองใน การจัดทำโครงการหากเกิดภาวะวิกฤต เพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ทาง Facebook และ เว็บไซต์	3	4	ปาน กลาง	